



Le champ des possibles © Camera Subjective

LE CONTACT SUR VOTRE TERRITOIRE

8 FILMS POUR ALIMENTER LE DÉBAT

Du 15 octobre au 30 novembre, le festival ALIMENTERRE est l'événement incontournable sur les enjeux alimentaires dans le monde. À travers 1 600 projections-débats, 65 000 personnes sont sensibilisées et amenées à s'interroger sur leur responsabilité en tant que citoyens pour contribuer au droit à l'alimentation.

Citoyens, élus, agriculteurs, entrepreneurs, militants associatifs... Dans 600 communes de France et dans 12 pays, des milliers d'acteurs se mobilisent pour présenter leurs initiatives et montrer qu'un autre système alimentaire est possible.

Au programme, des centaines d'animations tout public, des rencontres, et surtout, une multitude d'idées pour agir autour d'un message commun : une agriculture et une alimentation durables et solidaires. Les projections sont organisées dans les cinémas, associations, établissements scolaires, centres culturels, etc.

Le festival est coordonné par le Comité Français pour la Solidarité Internationale (CFSI)

Association reconnue d'utilité publique créée en 1960, le CFSI regroupe 24 organisations membres engagées sur le terrain pour lutter contre la faim, la pauvreté et les inégalités. Parmi ses différents programmes, le CFSI coordonne le festival ALIMENTERRE depuis 2007.

Le festival est mis en œuvre par le réseau ALIMENTERRE, composé de partenaires nationaux et de coordinateurs sur les territoires.



Comité Français pour la Solidarité Internationale
32 rue Le Peletier - 75009 Paris
Tél. : +33 (0)1 44 83 88 50 - info@cfsi.asso.fr
www.cfsi.asso.fr



Ne pas jeter sur la voie publique



AVEC LE SOUTIEN DE :



EN PARTENARIAT AVEC :



festivalALIMENTERRE

cfsiasso

Le présent document bénéficie du soutien financier de l'AFD, de Biocoop, de la Fondation Daniel et Nina Carasso, de la Fondation Léa Nature et de Triballat Noyal. Les idées et les opinions présentées sont celles du CFSI et ne représentent pas nécessairement celles des organismes précités.



Éloge des mils © Anne Berson Dena BEDE

ÉLOGE DES MILS - L'HÉRITAGE AFRICAIN

Idriss Diabaté | Biodiversité, Échanges et Diffusion d'Expériences (BEDE) / AAPSI, DJA-COMM | 2017 | 52'

Céréales d'origine africaine, mils et sorghos accompagnent depuis des millénaires les communautés dans la résistance à la sécheresse et l'affirmation d'une identité propre aux régions les plus chaudes de la planète. Ancré dans l'histoire et les traditions d'Afrique de l'Ouest, le mil constitue l'une des réponses aux crises alimentaires et aux changements climatiques.

FRONTERA INVISIBLE

Nicolas Richat et Nico Muzi | Transport & Environnement, Gancho | 2016 | 28'

C'est l'histoire vraie des communautés colombiennes piégées au milieu de la plus longue guerre du monde. La course à l'huile de palme pour produire du carburant « vert » a déplacé paysans et indigènes. L'équivalent de la population du Danemark a dû quitter ses terres après la destruction de son habitat naturel par les riches producteurs.



Frontera Invisible © Transport & Environnement, Gancho

L'AGROÉCOLOGIE DANS L'OASIS DE CHENINI : PRÉSERVER ENSEMBLE

Sonia Ben Messaoud et Laetitia Martin | Echo'Via, Une Seule Planète | 2018 | 37'

L'assèchement des sources naturelles dans les années 1970, la pollution ou encore l'abandon progressif des terres ont entraîné de lourdes conséquences sur l'écosystème de l'oasis de Chenini en Tunisie. Face à ces problèmes, les habitants se mobilisent depuis des décennies pour le préserver grâce à des pratiques issues de l'agroécologie et de savoir-faire locaux.

LA PLANÈTE LAIT

Andreas Pichler | Eikon, Miramonte / Magnetfilm, Arte | 2017 | 90'

Les vaches sont devenues les fournisseuses d'une industrie hautement technologique. Un marché mondial s'articule autour du lait, produit qui anime les débats, jugé comme vertueux pour le renforcement de l'organisme par les uns, incompatible avec le métabolisme humain pour d'autres. Ce film dévoile les dérives d'un marché mondial en expansion mais aussi les alternatives à cette industrie.

LE CHAMP DES POSSIBLES

Marie-France Barrier | Caméra Subjective | 2017 | 68'

Quitter la ville pour retourner à la terre et devenir paysan, un défi que se sont lancé plusieurs citoyens français. Partis de zéro, ces néo-paysans doivent tout apprendre dans l'idée de renouer avec la nature et rompre avec les pratiques industrielles. Chacun d'eux réinvente le métier de paysan et explore le champ des possibles.



La planète lait © Eikon Filmproduktion & Miramonte Film, Martin Rattini

L'EMPIRE DE L'OR ROUGE

J.B. Malet et Xavier Deleu, d'après l'ouvrage de J.B. Malet | Java Films / Little Big Story, PVP DOC V inc. AQPM | 2017 | 54'

Que mange-t-on quand on ouvre une boîte de concentré de tomates, lorsque l'on verse du ketchup dans son assiette ou entame une pizza ? Toute l'humanité en consomme et pourtant, personne n'en a vu. Les tomates sont produites et conditionnées sous barils en Chine et exportées aux quatre coins de la planète. Tout un empire s'est construit autour de cet or rouge.

MEXIQUE, SOUS L'EMPRISE DU COCA

Julie Delettre | Wild Angle Productions, Public Sénat | 2016 | 29'

Le Mexique est le premier pays consommateur de Coca-Cola dans le monde et représente à lui seul plus de 40 % des ventes de la marque en Amérique du Sud. Des villages entiers sont labellisés aux couleurs de la marque. En plus des effets sur la santé, les conséquences négatives se manifestent tant à l'échelle économique qu'environnementale.

VERTUEUSES, LES MULTINATIONALES ?

LE BUSINESS DE L'AIDE AU DÉVELOPPEMENT

Valentin Thurn et Caroline Nokel | NDR, Arte | 2017 | 86'

L'aide publique au développement européenne a pour objectif de faire diminuer l'insécurité alimentaire et la pauvreté dans le monde. Plutôt que de soutenir des structures étatiques ou les organisations de la société civile, cette aide est souvent allouée à des entreprises par le biais de partenariats public-privé. Or, dans les faits, ces dernières ne jouent pas le jeu.